

Comité de lecture de décembre 2023

Histoire d'un ogre de Erik Orsenna.

Le héros de l'Histoire d'un ogre n'est jamais nommé, mais on reconnaît Vincent Bolloré.

Dans ce pamphlet, qui prend la forme d'un conte, Erik Orsenna dresse un portrait saignant de l'industriel. Il lui reproche d'utiliser la stratégie du coucou pour s'emparer des biens des autres, d'être adepte du toujours plus, de s'entourer de banquiers complices.

Surtout il ne lui pardonne pas sa mainmise sur les médias comme Canal+, ni ses vues sur l'édition Bolloré ayant dans l'idée de constituer un mastodonte éditorial ultrapuissant en avalant Hachette.



Pour publier ce livre, Erik Orsenna a d'ailleurs quitté ses éditeurs Stock et Fayard abrités par Hachette pour se replier chez Gallimard.

Son conte cruel pourrait lui créer quelques désagréments judiciaires. Soucis qu'il anticipe et désamorce en s'imaginant aux prises avec une meute de rottweilers, pardon d'avocats d'affaires. *Janine*

Le promeneur immobile Philippe POZZO DI BORGO

Cet homme inspira le film « intouchable ». Après son accident qui l'a rendu tétraplégique, il a eu le courage de continuer à vivre. Il a voyagé dans l'immobilité, exploré le silence, conquis la force des fragiles, dansé avec la douleur, fait triompher l'amour.

Philippe P. nous écrit depuis Essaouira, où il vit avec sa femme et nous raconte sa vie fracassée et pourtant si riche de leçons, son parcours, nous fait part de ses réflexions.

Il reconnaît aussi avoir eu la chance de posséder les moyens financiers qui peuvent adoucir la vie.

Ce roman est une leçon de sagesse, il est plein d'optimisme et très agréable à lire. *Marie Jo*



La femme infidèle Philippe Vilain

Un homme découvre que sa femme le trompe : Il ne lui fait aucune observation, choisit de se taire, mais au fil des jours, il décortique et analyse cette situation : la connaît-il vraiment ? ses sentiments évoluent, il passe par la colère, la jalousie, l'incompréhension. Il s'interroge sur les raisons de cette trahison, l'attitude à avoir, se murer dans le silence pour sauver son couple ?

Grande finesse de l'analyse, belle écriture, Philippe V. décortique l'âme humaine avec soin. *Marie Jo*



L'odeur du Minotaure Marion Riches



Marjorie, après avoir abandonné son enfance simple et campagnarde et son amoureux dominateur et ambitieux, décide de prendre sa vie en main. Maintenant elle travaille dans un ministère et mène une vie luxueuse avec une ascension social rapide.

C'est alors que sa mère l'appelle pour lui dire que son père est mourant. Au volant de sa puissante voiture elle fonce à son chevet.

Dans une petite route forestière, elle percute un cerf qui meurt, la tête dans ses bras.

A partir de là, traumatisée et culpabilisée elle ne trouve plus de sens à sa vie d'avant et va s'enfoncer dans une dépression qui sera longue et douloureuse.

Paule

Le Train des Enfants VIOLA ARDONE



1946, Naples, un jeune garçon de 8 ans raconte son quotidien avec sa mère qui l'élève seule, la pauvreté, la lutte pour gagner de quoi se nourrir.

Sa mère se laisse convaincre d'envoyer le petit dans une famille aisée du Nord de l'Italie, dans le cadre d'un dispositif d'aide mis en place par le parti communiste qui affrète un « train des enfants ».

L'enfant raconte ensuite son adaptation dans la famille qui l'accueille, il est choyé, nourri, ...

Après quelques mois, il revient à Naples chez sa mère, mais reste partagé entre les deux familles.

Le récit s'appuie sur des faits réels.

La narration par l'enfant apporte beaucoup de fraîcheur au récit, il y a de la drôlerie dans la gravité de ce qu'il décrit, de ce qu'il ressent, car il l'exprime avec la candeur de son regard d'enfant de 8 ans.

Un livre qu'on ne lâche pas, à lire ABSOLUMENT.

découvrir aussi les autres romans de Viola Ardone. Béatrice

Les mangeurs de nuit, Marie charrel



Hanna est une fille d'émigrés japonais. Sa mère jeune fille d'une famille désargentée n'a aucune chance d'être épousée au Japon. Elle répond à une annonce qui lui fait miroiter une avenir radieux au Canada où elle rejoint son futur époux japonais choisi sur photo. Hélas le rêve s'effondre à l'arrivée.

De cette union naît Hannah. bercée de légendes japonaises, elle se sent cependant avant tout canadienne.

Lors de la seconde de guerre mondiale, les japonais sont chassés de chez eux, parqués dans des zones reculées et hostiles où il essaient de survivre.

Au cours du récit, on rencontre Jack un creekwalker, il compte les saumons dans les rivières, veille sur la forêt et se réfugie dans les légendes autochtone

Lors d'un de ses parcours, il se trouve nez à nez avec un ours blanc, celui des mythes anciens et à ses cotés Hannah, inconsciente, marquée de griffures.

Il va la soigner et s'occuper d'elle.

Un très beau roman, très riche, qui vous emporte dans un monde réel mêlé de légendes.

Mireille

Du miel sous les galettes

Roukiata OUEDRAOGO



Nous sommes au Burkina Faso et découvrons la vie d'une femme, mère, épouse et fille, qui se bat dans son quotidien pour faire vivre sa famille. Elle nourrit le corps et l'esprit de chacun, notamment à travers l'exemple de sa propre combativité, empreinte de pudeur. Nous la rencontrons à travers les yeux plein d'amour et d'admiration d'une des filles, l'autrice. Celle-ci nous rapporte son lien avec cette mère qui l'a portée dans son ventre puis sur son dos et qui reste encore un point d'appui par delà les milliers de kilomètres qui les sépare lorsqu'elle décide de venir en France. C'est une belle histoire de transmission mère-fille, qui met notamment en lumière le rôle des femmes dans l'équilibre d'une famille.

Solène